

La emigración

24

Lección 17

Un fenómeno importante en la configuración de la España actual ha sido el movimiento migratorio, considerado tanto en su aspecto interno como externo.

Como es sabido, los movimientos migratorios se producen por diferencias de tensión demográfica sobre los recursos económicos disponibles. El funcionamiento de este mecanismo se aprecia claramente en nuestra migración interior. El más fuerte crecimiento vegetativo de la España peninsular se da en Galicia, Murcia, Extremadura y en el interior de Andalucía. Todas las zonas mencionadas son de baja renta per cápita, originándose en ellas una alta tensión demográfica sobre los recursos, que desencadena la emigración a las áreas de mayor desarrollo industrial y menor crecimiento vegetativo. Se crea así una serie de corrientes migratorias a Madrid, todo el Norte y Cataluña.

Las zonas de inmigración, pues, en España, se han agrupado en torno al Valle del Ebro. En el extremo noroeste de ese eje aparecen el País Vasco y Navarra; en el centro, Zaragoza capital, y en el extremo inferior, todo el litoral mediterráneo, desde Gerona a Alicante.

Figuran también Madrid, en el interior, que está rodeada de un fuerte despoblamiento, y dos archipiélagos (Canarias y Baleares).

Con relación a la emigración exterior, exceptuando la que produjo la Guerra Civil, en un principio se dirigió hacia Hispanoamérica; prácticamente hasta 1958, en que la prosperidad alcanzada por los países europeos hizo que la mano de obra española se dirigiera allí masivamente. En los años de auge económico europeo, más de un millón de españoles cruzaron las fronteras con el fin de instalarse allí. Con la recesión europea (1974-1977) la emigración remitió hasta anularse.

Con el abandono de las zonas rurales en busca de puestos de trabajo en la industria y servicios, la población se ha ido concentrando en los

grandes núcleos urbanos. Madrid y Barcelona, por ejemplo, que al acabar la Guerra Civil apenas si llegaban al millón de habitantes, cuentan hoy con más de cuatro millones en su área metropolitana.

España, en la actualidad, es un país de una fuerte inmigración procedente del Magreb, de Hispanoamérica y de algunos países del Este de Europa y del África Subsahariana.



Preguntas



1. ¿Por qué se produce el fenómeno migratorio?
2. ¿En qué zonas tiene mayor incidencia la emigración?
3. ¿Cuáles son las zonas receptoras?
4. ¿Hacia dónde se ha dirigido la emigración española?
5. Describa el fenómeno migratorio de su país.

Esquema Gramatical 1

Indicativo:
presente

Con el **modo indicativo** expresamos hechos, bien afirmando, negando o preguntando, que ocurren, han ocurrido u ocurrirán en la realidad. La acción del verbo es real y no existe intervención subjetiva del hablante.

Presente: expresa un amplio intervalo de tiempo que precede y sigue al instante mismo del acto verbal.

- **Presente actual:** expresa la acción en relación con el momento de la palabra.
Desde que te conozco, hablamos de lo mismo.
- **Presente habitual:** expresa la acción como usual y acostumbrada.
Por las noches ando siempre de discoteca en discoteca.
- **Presente gnómico:** expresa máximas, definiciones, etcétera, con validez fuera de todo límite temporal.
La tierra es redonda.
- **Presente por pasado:** expresa actualización y mayor viveza de una acción pasada, al acercar ficticiamente el tiempo pasado al actual.
Carlos I reina en 1530.
- **Presente de conato:** expresa acción situada en el pasado que no llega a realizarse. Precedido de las locuciones adverbiales *por poco, a poco más, a poco, casi*.
Por poco me caigo.
- **Presente por futuro:** expresa acción ampliada, con el fin de conseguir un acercamiento psíquico.
Mañana voy al campo a descansar.
- **En las expresiones interrogativas**, cuando se pregunta por órdenes, decisiones, etcétera, que se han de realizar después, se utiliza el presente.
¿Qué hacemos ahora?
- Expresa, **con valor de mandato**, situaciones no comenzadas que han de cumplirse en el futuro. Sustituye al imperativo.
¡Tú te callas!
- Se emplea, **para expresar futuro**, en la prótasis condicional.
Si quieres, toma mi coche.

1 Emplee el presente

- Desde que (*conocer*) _____, siempre cuentas lo mismo.
- Por las mañanas (*dormir*) _____ mejor que por las noches.
- Los leones (*ser*) _____ animales mamíferos.
- Si los obreros (*ir*) _____ a la huelga, paralizarán las obras.
- Tú (*venirte*) _____ con nosotros.
- Los periódicos (*publicar*) _____ muchos anuncios.
- Por la tarde nosotros (*ir*) _____ a tu casa.
- Mañana por la mañana nosotros (*salir*) _____ de viaje.
- Los Reyes Católicos (*expulsar*) _____ a los árabes.
- Cristóbal Colón (*descubrir*) _____ América.

2 Diga qué tipos de presentes aparecen y ponga el tiempo correspondiente si es posible

Mañana voy al médico.

- Pasado mañana vamos al teatro.
- ¡Tú te callas!
- ¿Qué estudiamos ahora?
- Por poco me quedo sin desayunar.
- A las tres venimos a despedirnos.
- Estábamos reunidos y, de pronto, aparece la policía.
- La Guerra Civil española empieza en 1936.
- ¿Qué hacemos a partir de ahora?
- Si quieres, vamos al cine.
- El jueves es fiesta.

–Mañana iré al médico.

Esquema Gramatical 2

**Indicativo:
pretérito imperfecto**

Expresa una acción pasada inacabada. No señala ni el principio ni el fin de la acción.

- **Imperfecto descriptivo:** dado su carácter durativo, presenta rasgos ambientales, paisajes...
El pueblo estaba situado en lo alto de la colina, era pequeño y blanqueaba en todos sus rincones.
- Expresa una acción simultánea a otra.
Escuchaba música mientras veía la televisión.
- Expresa una acción continua cuando se realiza otra.
Llovía cuando llegaron.
- **Imperfecto de cortesía,** tiene un marcado valor de presente.
Quería preguntar si... ¿Qué quería usted?
- **Imperfecto de conato,** cuando se desplaza hacia el futuro.
En ese momento, salía para Barcelona.

3

Diga qué tipos de imperfectos aparecen en estas frases

1. ¿Podía plantearle un problema?
2. Dormían cuando llamaron a la puerta.
3. Andaba siempre aseado porque cuidaba mucho su imagen.
4. Mientras jugaba al ajedrez, solía cantar.
5. Venía a que usted me dijera qué debo hacer.
6. Estoy aquí porque iba a participar en el coloquio.
7. ¿Deseaba hablar conmigo?
8. El paisaje estaba desolado: la hierba apenas si existía.
9. Entraba cuando nosotros salíamos.
10. Estudió mientras tenía ilusión.

Esquema Gramatical 3

Indicativo:
futuro imperfecto

- Expresa una **acción futura** independiente de cualquier otra acción.
Mañana iré al cine.
- En la segunda persona expresa **valor modal obligatorio** cuando sustituye al imperativo.
No matarás. ¡Harás lo que te ordene!
- Expresa **probabilidad** cuando se emplea en relación con el presente.
Pedro ya estará en casa.
- **Perífrasis** que pueden suplir al futuro y, a la vez, añaden matizaciones modales:
Haber de + infinitivo, deber (de) + infinitivo, ir a + infinitivo.
Este verano vamos a hacer un viaje por Europa.

4

Ponga el verbo en futuro. Utilice la perífrasis y diga qué tipos de futuro aparecen

El mes próximo (*pagar*) _____ el alquiler.

–El mes próximo pagaremos el alquiler.

–El mes próximo tendremos que pagarlo.

1. No te (*enfrentar*) _____ a las fuerzas del orden. _____
2. (*Hacer*) _____ lo que te manden. _____
3. (*Ser*) _____ las cinco de la tarde. _____
4. ¿(*Poder, tú*) _____ atenderme unos minutos? _____
5. Ellos (*ver*) _____ lo que dice la prensa mañana. _____
6. Juan nos ha dicho que (*haber*) _____ manifestación. _____
7. ¿Crees que (*estudiar, tú*) _____ mucho? _____
8. ¡No (*discutir*) _____ (vosotros) más! _____
9. Mañana nosotros (*salir*) _____ de viaje. _____
10. ¿Quién (*llamar*) _____ a estas horas? _____

Expresiones con “tener”

Tener a uno entre los ojos.

Tener aldabas.

Tener buena/mala pata.

Tener buenas/malas pulgas.

Tener buenas salidas.

Tener cabeza de chorlito.

Tener cada ocurrencia que...

Tener cubierto el riñón.

Tener en cuenta.

Tener la lengua larga.

Tener la vida en un hilo.

Tener madera.

Tener manía.

Tener mano izquierda.

Tener más años que Matusalén.

Tener más conchas que un galápagos.

Tener miga.

Tener pasta.

Tener personalidad.

Tener renombre.

Tener siete vidas.

No tener pelos en la lengua.

No tener pies ni cabeza.

Cada maestrillo tiene su librillo.

5 Utilice la expresión más apropiada, según el cuadro anterior

1. Esta canción es muy antigua, _____.
2. Mucha gente le admira porque _____.
3. El queso manchego _____ en el extranjero.
4. Ella no _____ y dice todo lo que piensa.
5. No podemos decir que su método sea malo porque _____.
6. A Carlos todo le sale mal, el pobre siempre _____.
7. Este cómico es muy divertido y _____.
8. Este niño pinta muy bien, yo creo que _____ de artista.
9. Ten cuidado con él, pues _____.
10. El enfermo _____; hay muy pocas esperanzas de que se salve.

6 Explique el significado de las siguientes expresiones

1. Este profesor *me tiene manía*. Siempre que le pregunto algo, me contesta mal.
2. Ten cuidado con él. Aunque parece un ingenuo, *tiene más conchas que un galápagos*.
3. No creáis que este asunto es fácil, en realidad *tiene mucha miga*.
4. Con la herencia que ha recibido *tiene bien cubierto el riñón*.
5. Después de haber tenido tantos accidentes, creo que Paco *tiene siete vidas*.
6. Antonio actúa siempre sin pensar lo que hace. *Tiene una cabeza de chorlito*.
7. Pedro triunfará en la vida pues *tiene buenas aldabas*.
8. Este chico *tiene cada ocurrencia* que da risa.
9. Lo que estás diciendo *no tiene ni pies ni cabeza*.
10. Para analizar bien esta situación, hay que *tener en cuenta* todos los factores políticos y económicos.

Ejercicio de puntuación

Un aeropuerto es el lugar más impersonal del mundo y por lo tanto el lugar donde la conducta del hombre puede ser e incluso suele ser más virtuosa no se ha sabido nunca de un crimen cometido en un aeropuerto todo el mundo habla camina mira y escucha sin prisa y sin pausa las palabras de los altavoces indicando la hora de salida de los aviones la ruta y las puertas de acceso son palabras dichas en tono claro y tranquilo los grupos que salen de los aviones recién aterrizados están formados por personas sonrientes todo el mundo sonríe cuando sale de un avión por la alegría del reencuentro con la tierra los grupos de los que van a abordar el avión de salida están formados por personas taciturnas que tienen la preocupación del accidente mortal pero la llevan con dignidad.

RAMÓN J. SENDER (1901-1982), *La llave y otras narraciones*

Características de lo que fue la emigración hacia el exterior

Tradicionalmente, la emigración hacia Hispanoamérica ha tenido sus focos, principalmente, en regiones atlánticas: Galicia, Asturias y Canarias, y sus componentes, en un principio campesinos, han pasado a pertenecer al sector secundario (industria) y al sector terciario (servicios). Pero, en un caso u otro, ha sido una emigración familiar y permanente, participando en ella gentes de todas las edades y de ambos sexos.

Por el contrario, la emigración hacia Europa ha tenido sus focos principales en Andalucía,

Levante e interior. Por el alto nivel de industrialización de los países receptores, la mano de obra de nuestros emigrantes era contratada como mano de obra barata y no especializada, para cubrir los puestos peor remunerados que los nativos podían dejar vacantes. De ahí que sean poco frecuentes los traslados familiares y abunden los hombres en edad laboral.

Entrado el siglo XXI, España se ha convertido en un país receptor de inmigrantes.

En el principio

Si he perdido la vida, el tiempo, todo lo que tiré, como un anillo, al agua; si he perdido la voz en la maleza, me queda la palabra.

Si he sufrido la sed, el hambre, todo lo que era mío, resultó ser nada, si he segado las sombras en silencio, me queda la palabra.

Si abrí los labios para ver el rostro puro y terrible de mi patria, si abrí los labios hasta desgarrármelos, me queda la palabra.

BLAS DE OTERO (1916-1979)

Me viene, hay días, una gana ubérrima, política...

Quiero para terminar, cuando estoy al borde célebre de la violencia o de lleno de pecho el corazón, querría ayudar a reír al que sonríe, ponerle un pajarillo al malvado en plena nuca, cuidar a los enfermos enfadándolos, comprarle al vendedor, ayudarle a matar al matador –cosa terrible– y quisiera yo ser bueno conmigo en todo.

CÉSAR VALLEJO (1892-1938)

La emigración



¿Hablamos? Hablemos

Emigrar, ¿adónde? La emigración como un grave problema humano. La emigración busca nuevos horizontes de vida. Hable de la emigración hacia América. La emigración entre los países europeos.

Recordamos pautas conversacionales

Para expresar duda, para expresar miedo, para expresar repulsión, para rechazar, empleamos:

- No me lo puedo creer; Si tú lo dices...; Yo, que tú, me lo pensaría...; No me fío ni de mi sombra.
- ¡Qué susto!; Estoy muerto de miedo; Se me hace un nudo en la garganta; ¡Qué espanto!
- ¡Qué asco!; ¡Qué peste!; ¡Qué repugnante!; ¡Qué inmoralidad!
- Conmigo no cuentes; Te repito que no.
- ¡Ni pensarlo!; ¡Largo!; ¡Vete a paseo!; ¡Que te zurzan!; No quiero volver a verte.

